

RELATORÍA DE MESA

2 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Protocolo de actuación de la Defensoría de Derechos Universitarios
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1		DESCONOCIMIENTO POR PARTE DE LXS INTEGRANTES DEL PROTOCOLO.	CAMPAÑAS PERMAMENTES SOBRE DERECHOS Y OBLIGACIONES (LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA)
2		NO SE REALIZAN EVALUACIONES AL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y A LAS AUTORIDADES.	REALIZAR EVALUACIONES CONSTANTES Y PROCEDER A SU CAPACITACIÓN
3		EN EL CEUNACH NO SE CUENTA CON UN DEPARTAMENTO PSICOPEDAGÓGICO.	CONTAR CON UN ESPECIALISTA
4		EN EL CEUNACH NO SE CUENTA CON UN DEPARTAMENTO PSICOPEDAGÓGICO O UN PSICÓLOGO.	CONTAR CON UN ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA Y /O PSICOPEDAGOGÍA.
5		EN EL CEUNACH NO SE CUENTA CON UN ENLACE CON LA DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS.	CONTAR CON UNA PERSONA QUE FUNJA COMO ENLACE CON LA DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

6	NO SE APLICAN LAS SANCIONES A QUIENES RESULTEN RESPONSABLES.	APLICAR LAS SANCIONES SIN IMPORTAR EL CARGO
7	EL ÁREA DE LA DEFENSORIA NO EMITE INFORMES	QUE EL ÁREA DE LA DEFENSORÍA DE INFORMES SOBRE LOS CASOS RESUELTOS

NOTA: EN ESTA MESA SE PRESENTARON CUATRO COMPAÑEROS DE OTRAS UNIDADES ACADÉMICAS QUE NO PERTENEN AL CEUNACH NI A LA DES. CABE SEÑALAR QUE EL PUNTO 4 DE ESTA RELATORIA, FUE UN CONSENSO DE MAYORIA, TODXS VOTAMOS A FAVOR.

Universidad Autónoma de Chiapas

RELATORÍA DE MESA

2 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Procedimiento para denuncia y su seguimiento
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1		Miedo a presentar la denuncia	Impulsar un taller que fomente la cultura de la denuncia.
2		No existe la figura de orientador/enlace de la DDU en el CEUNACH	Solicitar a un especialista que funja como orientador/enlace de la DDU en el CEUNACH
3		En la clase Dejando huella no se dan a conocer los derechos de los estudiantes, reglamentos, lineamientos y protocolos de la DDU.	Modificar el contenido de la clase Dejando huella; incluir los protocolos de la DDU, reglamento y lineamientos (CEUNACH), así como los derechos estudiantiles.
4		Falta de comunicación o de información para alumnos de nuevo ingreso sobre temas de género, hostigamiento y violencia.	Establecer enlace directo y acercamiento con el departamento de género y solicitar actividades (ponencias, talleres, etc.) sobre temas relacionados con el género, la sexualidad, hostigamiento y violencia.
5		El lineamiento de comportamiento de estudiantes, docentes y	Analizar y replantear algunas cláusulas, quizá agregar otras sobre

	administrativos del CEUNACH tiene una fuerte inclinación al ámbito escénico.	las condiciones del acoso cibernético.
6	Falta información sobre los protocolos de la DDU a los estudiantes.	Proporcionar, en PDF, los protocolos de actuación de la DDU a los alumnos del CEUNACH.

Podrá añadir las filas que sean necesarias

Universidad Autónoma de Chiapas

RELATORÍA DE MESA

3 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Decálogo de conducta UNACH
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1			Sugerir renovar la legislación del reglamento.
2		Hasta dónde llega la libertad de expresión	Glosario del marco conceptual
3			Reformar la libertad de expresión en el sentido artístico.
4			Campaña de arte y cultura, sugerencia para públicos dirigidos
5			Retroalimentar al público para generar y concientizar.
6			Enseñanza del arte a otro nivel, para desarrollar interés entre la enseñanza del arte y la actividad del



DIÁLOGOS

Equidad y seguridad de los universitarios

arte. Constante diálogo.

Podrá añadir las filas que sean necesarias

Universidad Autónoma de Chiapas

RELATORÍA DE MESA

3 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Acoso cibernético
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1		Comentarios ofensivos de los estudiantes en redes sociales sobre docentes	Formular protocolo de acción dirigido a los estudiantes
2		Denuncias, delitos cibernéticos ¿cómo proceden?	Generar una vinculación de unach a instituciones encargadas de la policía cibernética. Realizar campañas de denuncia
3		Mal uso de redes institucionales ¿Podríamos ser denunciados?	Hacer una vinculación de ceunach a instituciones correspondientes, para denunciar mal uso videográfico y fotográfico.
4		Que hacer en caso de experimentar el acoso cibernético y como ayudar a alguien	Cultura de la prevención, asesoría de un abogado.
5		Desinformación	La unach tiene que tener campañas de información sobre ¿qué es el acoso cibernético? y, ¿a que instancia acudir?



DIÁLOGOS

Equidad y seguridad de los universitarios

6

Mal uso de contenido institucional

Hacer un reglamento en donde se incluya y se proteja el contenido audiovisual de Ceunach que se publica en las redes sociales oficiales.

8

9

10

11

12

13

14

15



DIÁLOGOS

Equidad y seguridad de los universitarios

Podrá añadir las filas que sean necesarias

Universidad Autónoma de Chiapas

RELATORÍA DE MESA

4 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Género y grupos vulnerables
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1		No es bien recibido el tema de la homosexualidad y el afecto físico ante todos los individuos de la comunidad	Continuar exponiendo el tema dentro de la danza para normalizarlo.
2		No era bien recibido por todos los estudiantes el tener que aprender el rol del otro sexo dentro de la danza folclórica.	Hacer entender la necesidad de comprender las diferentes cualidades de movimiento y el rol del otro.
3		Distinción entre lo que puede hacer un hombre o una mujer en términos dancísticos.	Seguir abiertos a dialogar y sugerir cambios de actitud.
4		Los estudiantes no están participando dentro de las mesas.	
5		Hay desconocimiento sobre el tema de identidad de género y los grupos y tendencias que existen.	Generar sensibilización hacia las personas acerca del tema de género y capacitarnos para conocer más acerca del tema.
6		Supo que en otra unidad académica	Apoyar y respetar a aquellas

	no se respetaba la decisión de un estudiante que quería ser identificado como hombre, un docente lo seguía tratando como mujer.	personas que se identifican con otro género.
7		Sensibilizar acerca del tema a través del arte
8	La sociedad es machista y tiene muy predefinido el rol de hombre y de mujer y como deben de ser.	Que ante todo haya respeto entre los individuos para que esto genere aceptación. Apoya las campañas de concientización con respecto a la identidad de género, con pláticas donde se toque el tema de aceptación y convivencia.
9	Los alumnos de nuevo ingreso que tienen otras preferencias sexuales llegan con inseguridad sobre cómo vivir su sexualidad, derivado de los prejuicios sociales.	Campañas de concientización, realizar pláticas al momento de ingresar a la licenciatura para que conozcan más del tema y darle seguridad a los estudiantes.
10	Hay vulnerabilidad e inseguridad en los estudiantes con preferencias sexuales diferentes y a veces no saben cómo resolver el tema y las afectaciones que tiene por lo que han vivido.	Dar apoyo psicológico a los estudiantes.
11	Pregunta si se hace algún tipo de examen psicopedagógico para conocer cómo llegan los estudiantes al entrar a la licenciatura.	Propone que se haga un examen psicopedagógico al momento de ingresar a la licenciatura y de manera constante a lo largo de la formación, y que esto sea una iniciativa a nivel general en toda la UNACH,
12		Generando encuentros entre diversas disciplinas y trabajar la interdisciplina.
13	Expone cuales son los grupos vulnerables	Reflexionar qué podemos hacer como CEUNACH para acompañar a los grupos vulnerables, sobre todo a las mujeres y a la comunidad LGBTTTIQ y mejorar las condiciones.

14	Confrontación de los artistas frente a la sexualidad, específicamente en la danza.	Propone hacer la lectura y discusión del libro "El síndrome del placer" de Ramiro Guerra para dar a conocer más acerca del tema.
15	Falta de aceptación del tema por parte de los mismos estudiantes, incluso al tener preferencias homosexuales.	Buscar formas de promover y darles a conocer textos, videos, y diversos materiales para sensibilizar acerca del tema.
16	Se cree que el folclor solo es un estándar.	Abrir un foro de discusión para escuchar propuestas con respecto a cómo abordar las tradiciones de la danza folclórica.
17.	Los estudiantes no están participando en las mesas y eso no permite escuchar sus necesidades.	Abordar el tema desde las unidades de competencia e invitar especialistas para acercar a los estudiantes al tema.
18.		

Podrá añadir las filas que sean necesarias

RELATORÍA DE MESA

4 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Violencia de género
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1		Saber si existen casos de violencia de género dentro del CEUNACH.	Realizar una encuesta semestral a los estudiantes.
2		Deficiencia en los tiempos de atención de las quejas en la Defensoría.	Agilizar los tiempos de atención en la DDU.
3		Calles oscuras y solitaria alrededor del CEUNACH.	Contar con vigilantes a los alrededores y mayor alumbrado público.
4		Horarios vespertinos son peligrosos para los estudiantes, por la hora de salida.	Modificar horarios con el fin de reducir riesgos para los estudiantes.
5		Se carece de personal especializado que pueda atender a los estudiantes ante una situación de riesgo.	Contar con el departamento de psicopedagogía.

6	Personas que desconocen de información sobre la violencia de género.	Capacitación para toda la comunidad universitaria
7	Que los estudiantes tengan más información sobre el tema de violencia de género.	Materia (créditos) sobre género.
8	Que los estudiantes tengan más conocimientos sobre temas de violencia, sexualidad y género.	Realizar sesiones semanales donde se cuenta con especialistas en estos temas.
9	Que los estudiantes tengan más conocimientos sobre temas de violencia, sexualidad y género	Replicar las pláticas y conferencias del Departamento de género en CEUNACH.
10	Docentes cuenten con herramientas para brindar apoyo a los estudiantes.	Capacitación a docentes para identificar signos de alarma y actuar de manera temprana.
11		
12		
13		
14		
15		

Podrá añadir las filas que sean necesarias

RELATORÍA DE MESA

5 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Servicio Social Universitario
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1		En el proyecto de rezago educativo no se pueden impartir clases de danza.	Incorporar la opción de impartir clases de danza como educación artística.
5		Se carece de personal especializado que pueda atender a los estudiantes ante una situación de riesgo.	Contar con el departamento de psicopedagogía.
6		Personas que desconocen de información sobre la violencia de género.	Capacitación para toda la comunidad universitaria
7		Que los estudiantes tengan más información sobre el tema de violencia de género.	Materia (créditos) sobre género.
8		Que los estudiantes tengan más conocimientos sobre temas de violencia, sexualidad y género.	Realizar sesiones semanales donde se cuenta con especialistas en estos temas.



DIÁLOGOS

Equidad y seguridad de los universitarios

9	Que los estudiantes tengan más conocimientos sobre temas de violencia, sexualidad y género	Replicar las pláticas y conferencias del Departamento de género en CEUNACH.
10	Docentes cuenten con herramientas para brindar apoyo a los estudiantes.	Capacitación a docentes para identificar signos de alarma y actuar de manera temprana.
11		
12		
13		
14		
15		

Podrá añadir las filas que sean necesarias

Universidad Autónoma de Chiapas

RELATORÍA DE MESA

5 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Salud mental y emocional
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1		No hay personal especializado en la atención de este tema.	Buscar personal que labore dentro del CEUNACH y que se especializa en psicología.
2		No hay personal especializado en la atención de este tema.	Buscar la manera de fortalecer el área de la psicología dentro de la universidad. Canalizarlos a la clínica UNICACH
3		No hay personal especializado en la atención de este tema.	Capacitar a las y los docentes como un orientador que preste 1ros auxilios psicológicos.
4		Bajas académicas por problemas en la salud mental.	Brindar apoyo psicológico desde 1er semestre. Se está trabajando con las tutorías con la maestra Adriana.
5		No hay prestadores de servicio social enfocados en salud mental y emocional.	La UNACH se encuentra trabajando con las tutorías con la maestra Adriana.

6	No hay prestadores de servicio social enfocados en salud mental y emocional.	Asociar y vincular el centro con asociaciones a.c que nos brinden apoyo en este tema.
7	No hay prestadores de servicio social enfocados en salud mental y emocional.	Nos podemos acercar con ? que en su 1era formación personal es especialista en la prevención de este tema.
8	No hay asesoramiento a los maestros.	Trabajar en 1er lugar con las y los docentes para lograr una escucha afectiva hacia los docentes.
9	No hay prestadores de servicio social enfocados en salud mental y emocional.	Canalizar al alumnado y profesorado a la clínica UNICAH que costea consultas a un bajo precio.
10	No hay campañas que se enfoquen en este tema	Cada cierto tiempo crear una cooperativa para buscar profesionales en la danza o bien buscar intercambios.
11	No hay campañas que se enfoquen en este tema	Seguir trabajando en el coloquio de transdisciplinas el área de psiquiatría.
12	Existe desconocimiento acerca del tema artístico como terapia.	Demostrar que en área dancística es más que generar movimiento vacío, sino que también surgen del cúmulo de ideas y pensamientos como un desfogue emocional.
14	No hay aceptación del necesitar un tratamiento psicológico.	Generar nociones del autoconocimiento. Fortalecer redes de apoyo. Proponer talleres que canalicen por medio del arte.
15	Desconocimiento acerca de la ayuda psicológica.	Empezar a dar a conocer las áreas de la higiene mental, sensibilizar y abrir el abanico de posibilidades que brinda el apoyo psicológico.
16	Desconocimiento acerca de la ayuda que ofrece la tanatología.	Refuerza la idea de ? acerca de proponer ciertos talleres hacia la comunidad del CEUNACH que

		brinden conocimientos acerca de los beneficios y estigmas que tiene la terapia psicológica.
17	Desconocimiento acerca de la ayuda que ofrece la terapia	Hacer ciclos de cine que ofrezcan acercamientos a problemáticas psicológicas.
20	Desconocimiento acerca de la ayuda que ofrece la terapia	Elaborar "viernes sociales" para desarrollar actividades que giren entorno a problemáticas y soluciones.
19	Desconocimiento de la comunidad estudiantil acerca de material de apoyo en las clases acerca de contenido psicológico y somático de la danza.	Propone incluir dentro del plan analítico lecturas que funjan para fortalecer acerca de temas psicológicos como la somatización de la danza para conocer, liberar y trabajar análisis en cuestiones de nuestro propio cuerpo y el entorno para poder crecer humanamente.

Podrá añadir las filas que sean necesarias

Universidad Autónoma de Chiapas

RELATORÍA DE MESA

5 de febrero de 2021

DES DES 1624: Sociedad e Interculturalidad
Unidad Académica Centro de Estudios para el Arte y la Cultura

Tema Derechos Humanos en la Legislación Universitaria
Programa Educativo Licenciatura en Danza

Moderador
Relator
Categoría del relator

Participante			
Núm.	(Nombre o categoría: estudiante, docente o administrativo)	Problemática que expone	Propuesta de solución
1		Mesas de diálogo emergentes.	Mesas de diálogos constantes.
2		Propuestas que existen (protocolos) los trámites son muy burocráticos.	Agilizar los trámites de atención de las quejas. Asignar a una persona como enlace DDUU en el CEUNACH.
3		Capacitación sobre derechos humanos.	Campañas permanentes sobre los derechos humanos por especialistas.
4		Se carece de un consejo de dirección en el CEUNACH.	Creación de un consejo de dirección para conocer la problemática persona y/o grupal del CEUNACH.
5		Poca asistencia por parte de los estudiantes a actividades extracurriculares.	Asignar un horario donde se puedan impartir las actividades extracurriculares donde asista la comunidad CEUNACH.



DIÁLOGOS

Equidad y seguridad de los universitarios

6	Falta de compromiso por parte de los estudiantes.	Compromiso individual, ponerse la camiseta.
7	Falta de compromiso por parte de los estudiantes.	Convencer a los estudiantes de querer continuar aprendiendo con el ejemplo.
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Podrá añadir las filas que sean necesarias